PROGRAMA HISTÒRIA DE LA MÚSICA - CURS 2026/2027

Professor: Sr. Genís Mayola (Dijous de 10:45 a 12:15 h)

01. Origen de la música i la música als pobles antics
02. El cristianisme. La música a l'església primitiva. Edat mitjana i cant gregorià.
03. Joglars i trobadors
04. Alfons X El Savi. Cantigas de Santa Maria
05. El naixement de la polifonia
06. L'Ars Nova 1
07. Llibre Vermell de Montserrat
08. L'Ars Nova 2
09. El Renaixement. L'esclat de la Polifonia
10. Claudio Monteverdi
11. L'escola madrigalista anglesa
12. El Renaixement a Catalunya
13. La polifonia religiosa durant el Renaixement
14. El naixement de l'Oratori i l'Òpera
15. L'època del baix continu 1
16. L'època del baix continu 2
17. El barroc italià: Arcangelo Corelli
18. El barroc italià: Tomaso Albinoni
19. El barroc italià: Antonio Vivaldi 1
20. El barroc italià: Antonio Vivaldi 2
21. El barroc francès: Jean-Baptiste Lully, François Couperin, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Phillipe Rameau
22. El barroc anglès: Henry Purcell
23. El barroc anglès: G.F. Haendel 1
24. El barroc anglès: G.F. Haendel 2 El Messies
25. El barroc alemany 1: Heinrich Schütz, Georg Philipp Telemann
26. El barroc alemany 2: Dietrich Buxtehude, Johann Pachelbel
27. El barroc alemany: Johann Sebastian Bach 1
28. El barroc alemant: Johann Sebastian Bach 2
29. El barroc alemany Johan Sebastian Bach 3. Passions
30. El barroc als Països Catalans
31. L'apogeu de la simfonia. El classicisme vienès.
32. El classicisme vienès. Franz Joseph Haydn 1
33. El classicisme vienès. Franz Joseph Haydn 2. La creació
34. Vídeo resum del primer curs d'Història de la Música.